

Albert Doyen



QUATUOR

pour deux Violons, Alto & Violoncelle



partition in16 prix net 5f
parties séparées 12f

ALPHONSE LEDUC. Éditions Musicales. 3. Rue de Grammont. PARIS.

Copyright by A. Leduc et C^e 1922.

QUATUOR

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

VIOLONCELLE

I

Modérément animé (♩ = 72)

pp Molto espress.

pp Espress. cres poco a poco

f

ff *mf*

f *p*

pp

Dim. sempre

meno

Plus modéré (♩ = 69)

Poco a poco dim. *ppp*

pp con calore

Quasi recitativo

Pizz *Arco* *Retenu*

p *ff* *p* *pp*

7 au Mouvt!
PIZZ

Animer peu
ARCO

p *Poco cres.* *pp Cres. poco a*

à peu

Animer toujours

poco

Cres. sempre

PIZZ

8 Un peu élargi
ff

9 1^{er} Mouvt!
Céder
mf Dim. *p* *pp*

3 *ARCO*
3 Cres. molto

1 *PIZZ*
Un poco marcato *mf* *pp*

10 *ppp sempre*

11 *ppp* *Retenu* *1^{er} viol* *vile*
ppp Molto espress.

1^{er} Mouvt!

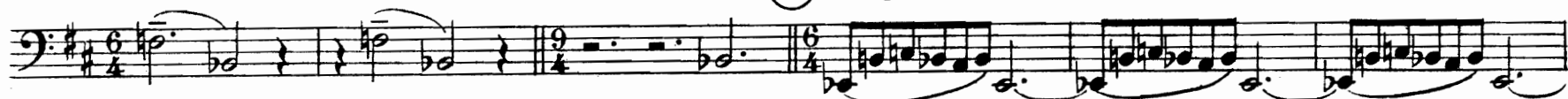
Céder peu à peu

12 Très modéré (♩ = 60)
PPP Molto espress.

Céder encore Encore plus modéré (♩ = 50)
poco

VIOLONCELLE

⑬ Un peu moins lent et très souple



Serrer



Toujours calme

Poco cres.

sempre ppp



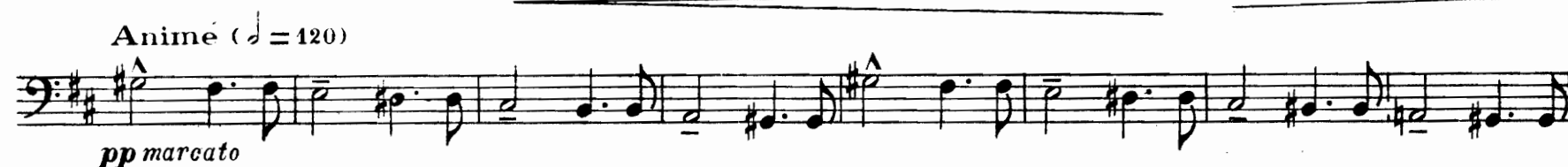
⑭ Plus chaleureux et en ani-

Poco cres.



-mant peu à peu

⑮



Animé (♩ = 120)

pp marcato



⑯ Animer de plus en plus

Cres. poco a poco

Cres. sempre



Animer encore



Cres. molto

ff



⑰ Très animé (♩ = 138)



(18) Très animé ($\text{♩} = 144$)

fff *sempre fff*

(19) Un peu élargi ($\text{♩} = 80$)

1 *PIZZ* *fff*

1 *Serrer peu à peu* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *Dim. poco a poco*

(20) 1^{er} Mouvement ($\text{♩} = 72$)

4 *ARCO* *pp* *pp espress.* *1*

pp

(21)

pp espress. Cres. poco a poco

VIOLONCELLE

(22) *f*

ff *mf* *f*

(23) *p* *pp*

(24) *Dim. sempre*

(25) *ppp*

(26) *PIZZ* *Espress.*

ARCO *Retenu* *ppp* *ff Dim.*

Gres.

(27) au Mouvement Un peu plus chaleureux

PIZZ *Cres. poco a poco* *ARCO* *pp*

Animer de plus en plus *Elargir*

p *pp* *Cres. poco a poco*

(28) Très large ($\text{♩} = 69$) Elargir encore

fff *1* *6* *3*

(29) 1^{er} Mouvement ($\text{♩} = 72$)

Dim. *p*

(30) Un peu retenu ($\text{♩} = 60$)

Dim. *pp* *PIZZ* *ARCO* *pppp*

Retenir peu à peu *Dim. poco a poco*

II

Large ($\text{♩} = 69$)
SOLO quasi recitativo

sempre ff

(31) Serrer encore

Serrer de plus en plus *Elargir* *long*

(32) ($\text{♩} = 72$) *Modéré* ($\text{♩} = \text{♩}$) Animer peu à peu

très long *Dim.* *ppp* *sempre molto espress.* *poco*

Retenir peu à peu *poco* *Morendo poco a poco*

THEME ET VARIATIONS

(33) *Modéré* (♩ = 76)

p

Poco cres.

Poco cres.

Molto espress.

più

Céder

très long (34) *PIZZ.*

Sempre molto espr.

Poco cres.

p

Poco cres.

ARCO

più

Céder

(35) *Un peu moins lent* (♩ = 80)

PIZZ

meno p

Un poco rubato e senza rigore

Poco cres.

meno

Poco cres.

meno p

ARCO

più

Céder

Retenir

1

très long (36) Plus lent (♩ = 66)

Sourd. *pp* *Molto espress.*

Poco cres. *< > pp*

Poco cres. *< > pp* *più*

Céder *Retenir* 3

(37) Encore plus lent (♩ = 60)

ppp *Poco cres.*

Céder *Très retenu* *court*

Poco cres. *Morendo*

(38) 1^{er} Mouvement (♩ = 76)

pppp

Retenir peu à peu

(39) Modéré (♩ = 72)

ppp *Sempre molto espress.*

Animer peu à peu *Ralentir peu à peu*

poco *< poco > Morendo poco a poco*

(40)

più

Céder *Retenir jusqu' à la fin* 4 *PIZZ.*

più

VOLONCELLE

III

Lent (♩=48) *long long*

pp Molto espress.

41 (♩=80) *PIZZ Retenir ARCO*

Dim. sempre ppp

poco

Poco cres. **En retenant** *pp*

42 1er Mouv! (♩=48) 4 1er you *Un poco rubato e senza rigore Céder sur le 3^e vlle temps*

pp molto espress. pp Molto espress.

Céder *a Tempo* *Molto espress. p*

43 *a Tempo* **Très large** *Cres. poco a poco molto ff*

ff Molto vibrato Molto dim.

44 *pp* **Céder** *au Mouv! (un peu retenu)* *PIZZ ARCO*

ppp

45 *un poco a piacere quasi recitativo* *ppp Poco cres.*

46 (♩=80) *Molto espress. Céder long*

pp

Céder *long* *1* *1* *1*

Molto espress. Sempre molto espress. ppp

IV

Très animé (♩. = 100)

1

ff *p ma marc.*

(47) *Molto espress.*

Cres. poco a poco

Molto espress.

ff Dim. poco a poco *p*

(48) *Dim. sempre*

ppp

Dim.

Serrer *Dim.*

Cres. (49) *Animer peu à peu* *Cres. molto*

ff

Animer encore

Très animé (♩. = 132)

1

Dim. poco a poco ma marcato *p*

VIOLONCELLE

(50) *p Molto espress.*

(51) *Poco cres.*

Cres. sempre

(52) *p*

mf Molto espress.

(53) *pp Molto espress.*

(54) Revenir insensiblement
au 1^{er} Mouvt.

pp

Cres.

(55) 1^{er} Mouvt. (♩. = 100)

p Cres.

Cres.

mf

(56) *pizz*

pp

Serrer

Poco cres.

Plus calme
ARCO *pp* *sempre pp* *vllle*

p *Cres.*

Cédez (58) **au Mouvt.** *p* **PIZZ**

ARCO *p* (59)

meno p *p* *Cres. poco a poco*

ARCO *Dim.* *p*

(60) **Serrer peu à peu** **PIZZ**

ARCO *Cres. poco a poco* **Elargir**

(61) **au Mouvt.** (♩ = 132) *ff* *Alto*

(62) *vllle* *PPP Molto espr.* *Cres. poco poco*

Cres. sempre

Elargir peu à peu **Très large**
Cres. molto *sf* *sf* *più sf* *più f* *più f* *sf*

VIOLONCELLE

63 1^{er} Mouvt. (♩ = 100)

più sff *sfff* *p ma marcato*

1

64 *Cres. poco a poco* *Molto espress. ff dim. poco*

Molto espr. p

65

ppp *Dim.*

Dim.

Dim.

Cres.

pp *poco* *Dim.*

più *Dim.*

Cres.

66 *pp*

Cres. poco a poco

Animer

sf *cres. molto* *sf*

Animer encore

ff *ff* *ff* *ff*

3 (67) *sempre ff*

(69) **Céder un peu**

Poco dim. *f* *f*

(70) *p* *pp* **Molto espr.**

(71) *Dim. poco a poco* *pp*

(72) **Animer**

Cres. poco a poco *Cres. sempre*

Cres. molto

Très animé

ff *fff* *court* *fff*

Elargi